

NOTA DE PRENSA

www.cosomuval.org

La Coordinadora de Sociedades Musicales de Valencia celebra en el Palau de la Música su III Fòrum d'Escoles de Música

Será el sábado 18 de febrero en la Sala García Navarro y en él participará el profesorado así como los miembros de las Juntas Directivas y asociados

La jornada incluye charlas, un taller pedagógico y la actuación del quinteto Eòlia de la Sociedad Musical La Unió de Tres Forques que interpretará un programa íntegro de mujeres compositoras

Esta es la primera iniciativa que impulsa la Coordinadora en 2023, año en el que celebra su 40 aniversario

Valencia, 13 de febrero de 2023.

La Sala García Navarro del Palau de la Música de Valencia acogerá el próximo sábado 18 de febrero la tercera edición del Fòrum d'Escoles de Música que organiza la Coordinadora de Sociedades Musicales Federadas de la ciudad de Valencia (Cosomuval). Se trata de la primera actividad que impulsa Cosomuval en el año en el que celebra su 40 aniversario y para cuya conmemoración prepara un amplio programa de actos que se hará público próximamente.

Como en anteriores ediciones, el Fòrum dotará al profesorado de los recursos pedagógicos más innovadores para mejorar la práctica docente y, por extensión, el aprendizaje de los alumnos y las alumnas. Y será a través de varias actividades como charlas, talleres pedagógicos y un concierto.

Tras la inauguración a las 9 de la mañana, tendrá lugar una mesa redonda de directores y directoras de escuelas de música en la que se abordarán los retos de futuro de los centros educativos de las sociedades musicales de la ciudad. Asimismo, se informará de los actos previstos para el 40 aniversario de Cosomuval en relación a la participación de las escuelas de música.

Cuáles son los requisitos para cumplir el Nuevo Decreto de Escuelas de Música y cómo hay que planificar el curso son algunas de las cuestiones a las que contestarán los expertos de Asemusic, especialistas en gestión de escuelas de música, en la charla que comenzará a las 12 y con la que concluirá la mañana.

Ya por la tarde, a las 16 horas, se ha organizado un taller pedagógico a cargo de Esther Borja, de la escuela de música UTEM. Bajo el título *Encourage & Breath. Educació respetuosa*, el objetivo es profundizar en aquello que trabajamos el pasado foro. A través de la Disciplina Positiva y las corrientes filosóficas de Alfred Adler y Rudolf Dreikurs, Esther Borja ha desarrollado este programa donde se pretende ayudar a profesionales de la educación musical a hacer que la música se convierta en

NOTA DE PRENSA

www.cosomuval.org

una herramienta de conexión, aliento y empoderamiento de nuestro proceso pedagógico para poder acompañar en su aprendizaje musical a nuestro alumnado y sus familias. Se trata de un taller dinámico y participativo donde se generarán espacios para intercambiar experiencias, aprender más sobre nosotros mismos e implementar nuevas herramientas y habilidades para desarrollar una educación musical eficiente. El taller, de dos horas de duración, está dirigido al profesorado de cualquiera de las especialidades de las Escuelas de Música.

Silenciades: quinteto Eòlia

El Fòrum concluirá con un concierto a las 18:30 horas, del quinteto Eolia que, impulsado por la Sociedad Musical La Unión de Tres Forques, presenta un proyecto que nace como respuesta a la necesidad de transformación del imaginario colectivo: por un lado, dando voz a todas aquellas mujeres que no pudieron ser, y por otro, generando nuevas oportunidades para aquellas que quieren serlo.

María Cruz Burgos con la trompa, Alba Momparler Fernández con la flauta, Andrea Egea Tortosa con el clarinete, Lara Alberó Soriano con el oboe y Nuria López Escribano con el fagot ofrecerán un programa formado exclusivamente por obras de mujeres compositoras, dentro del cual podremos disfrutar incluso de un estreno mundial. Este concierto será la clausura del Foro pero también el comienzo de las acciones que Cosomuval tiene preparadas este año para seguir apostando por la igualdad en nuestras sociedades musicales.

Asistencia gratuita

La asistencia al Fòrum es gratuita y las personas interesadas pueden inscribirse hasta el 15 de febrero a través del enlace: <https://n9.cl/zq7gh>. Además del profesorado de las escuelas de música y los directores y directoras, puede participar personal directivo y de gestión de las sociedades musicales.

El presidente de Cosomuval, Miguel Hernández, declara que “esta edición del Fòrum es muy especial pues se celebra en el año en el que la Coordinadora cumple 40 años y pone de manifiesto que las escuelas de música han sido uno de los ejes principales de nuestra actividad, pues consideramos que es prioritario ofrecer una enseñanza de calidad en nuestros centros y para ello es fundamental la formación del profesorado, al que animamos a participar activamente en esta jornada y a aportar su visión y sus propuestas para que, entre todos, construyamos un entorno educativo cada vez de mayor nivel”.

Por su parte Aina Thous, coordinadora del Fòrum, remarca la importancia de este tipo de encuentros “para que el profesorado y los directores y directoras de nuestras escuelas de música continúen mejorando sus habilidades pedagógicas a través de cursos, charlas, talleres, etc. Una formación que redunde en el alumnado, que cada vez sale más formado, no solo técnicamente, sino también en valores como la igualdad y el respeto, y eso es una garantía para la supervivencia y continuidad de nuestras sociedades musicales”.

COSOMUVAL

NOTA DE PRENSA

www.cosomuval.org

La Coordinadora de Sociedades Musicales Federadas de la ciudad de Valencia (COSOMUVAL) nació en 1983 a iniciativa de seis entidades musicales de la ciudad. Actualmente está formada por 26 sociedades que agrupan un total de 2200 músicos activos. En sus escuelas de música se imparte enseñanza musical a más de 4300 educandos y se da trabajo alrededor de a 300 profesionales. Además, estas sociedades aglutinan a más de 12500 socios.

Además de bandas de música, las sociedades musicales disponen de Banda Juvenil, Conjunto Coral, Grupos de Cámara, Conjuntos de Jazz, Orquesta Sinfónica, etc lo que supone una oferta artística de gran variedad y calidad.

Durante los años 2008 y 2009, coincidiendo con el XXV Aniversario de su fundación, la Coordinadora impulsó diversos actos como la Fira de les Bandes en los Jardines de Viveros, o el Concierto Conmemorativo del XXV Aniversario, que tuvo lugar en el Palau de la Música de Valencia, a cargo de la Banda Sinfónica de la Coordinadora, compuesta por músicos de todas las sociedades musicales de la Ciudad y dirigida por Onofre Díez Monzó.

Asimismo, gracias al Palau de la Música y en colaboración con la delegación comarcal de la FSMCV, ha puesto en marcha la Banda Simfònica Ciutat de Valencia, agrupación integrada por músicos de sociedades musicales de la ciudad, que ha ofrecido conciertos en los Jardines del Palau y, el pasado 18 de octubre de 2022, en el Teatro Principal.

Desde diciembre de 2011 su presidente es Miguel Hernández Ferrer.

Más información y contacto:
Miguel Hernández (presidente)
(prensa)

Tel. 629 149004

Cristina

Quílez

Tel. 655 201507